

Carlos Hurtado

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 091-2022, (único producto)

Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

FECHA	HORARIO	ACTIVIDAD
OCTUBRE		
Del 19 al 21	De 14:00 a 20:00	<ul style="list-style-type: none"> - Primera lectura del texto "La Música en la Ventana", en la cual está basado el texto que se escenificó: "Clave de Mí". - Exposiciones sobre el tema principal de la obra: la muerte, en las distintas disciplinas artísticas: cine, música, artes plásticas y visuales, literatura y teatro. - Construcción y experimentación actoral a partir del texto "La Música desde la Ventana".
Del 24 al 31.		<ul style="list-style-type: none"> - Primera lectura e inicio de montaje de la primera parte de la obra "Clave de Mí". - Creación de biografías de los personajes de la obra. - Ejercicio: Entrevistas a los personajes según las biografías escritas e improvisación y relación entre los personajes. - Entreno vocal y de canto para el ensamble de las voces en las canciones. - Primeros ensayos en un escenario. - Toma de medidas para vestuario. -

NOVIEMBRE

Del 01 al 06	De 14:00 a 21:00	<ul style="list-style-type: none">- Lectura y montaje segunda parte: "Clarita".- Ensayos en escenario con escenografía: bastidores y bancas.- Primeras pruebas de vestuario.- Medidas para calzado.
Del 07 al 13		<ul style="list-style-type: none">- Lectura y montaje tercera parte: "Dolores".- Toma de video para la video-escena.- Ensayo obra completa con vestuario y escenografía.
Del 14 al 20	De 14:00 a 22:00	<ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de espacio.- Primer ensayo en Teatro "Hugo Carrillo".- Montaje de luces.- Ensayo general.- Estreno 15/11/2022- Segunda función 16/11/2022.- Tercera función 17/11/2022.- Cuarta función 20/11/2022.- Grabación de voces para las canciones de la obra en el estudio GrupoRec.
Del 21 al 25	De 14:00 a 20:00	<ul style="list-style-type: none">- Retroalimentación sobre los procesos.

FOTOGRAFÍAS:



DÍA DE BIENVENIDA E INDUCCIÓN



*VISITA DEL MAESTRO RICARDO DÍAS,
DIRECTOR MEXICANO DE TEATRO
MUSICAL.*



ENTRENAMIENTO VOCAL



*PRIMERA LECTURA DEL TEXTO "CLAVE
DE MÍ"*



*LECTURA INTERPRETATIVA CON
MOVIMIENTOS IMPROVISADOS DE LA
PRIMERA PARTE DE "CLAVE DE MÍ"*



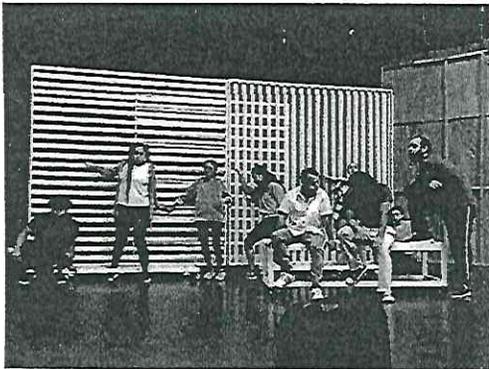
*MONTAJE PRIMERA PARTE "CLAVE
DE MÍ"*



*TOMA DE MEDIDAS PARA
VESTUARIO*



*MONTAJE DE VOCES PARA CANCIONES CON EL
MAESTRO ROBERTO ESTRADA*



*ENSAYO Y MONTAJE CON ELEMENTOS
ESCENOGRAFICOS*



*ENSAYO DE CANCIONES
CON EL MAESTRO
ROBERTO ESTRADA*

- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

MARGARITO:

Pablo, mejor conocido por su nombre huelguero como "Margarito", es uno de los mejores de amigos de Juan Ángel junto con Esteban. Los tres se conocieron en el grupo de teatro de la asociación de estudiantes de la USAC, cerca del año de 1981. Margarito era el más involucrado en la asociación, fue rey feo de su facultad, derecho. Junto con Esteban, montaron un par de obras, como la "Asamblea Salvaje" Idea original de Esteban.

Margarito era un joven bastante enamorado, el problema es que siempre tuvo malas experiencias porque, era un muchacho que padecía de eyaculación precoz. De ahí su apodo, "Margarito", ya que en su primer año de universidad conoció a una muchacha que se llamaba Margarita. Él estaba perdidamente obsesionado con aquella mujer, lo traía de un lado para otro, les pasa a los novios en la cara convenciéndolo de que eran sus primos y Margarito, le creía. Todos se daban cuenta de la situación menos él, de ahí la historia de su apodo.

Margarito junto con sus amigos, Juan y Esteban, compartían un gusto peculiar por las películas, les encantaba ver películas, comentarlas y analizarlas. Se podían pasar horas hablando de cine o de arte en general y de como el arte puede cambiar una sociedad. Eran unos idealistas, eran jóvenes y un tanto inocentes.

El momento que termino de sellar una amistad fuerte, fue en un viaje a Xela. Margarito agendo una cita con una muchacha que conoció en un viaje que hizo con sus padres para la feria de aquel municipio. Se estuvieron mandando cartas hasta que quedaron un día en verse, siendo el punto de reunión la casa de la muchacha, porque sus papas habían estado de viaje.

Lamentablemente para Margarito, ese viaje lo dejo marcado por el resto de su vida. Logró concretar la junta, pero duró más un estornudo que su encuentro. Margarito llegó a la casa de la chica, pero, cuando se comenzaron a besar, él tuvo una eyaculación precoz. La muchacha, decepcionada e incómoda, le dice que se tiene que ir porque sus papas ya estaban de regreso. Para todo eso, Juan y Esteban se encontraban esperándolo en el parque de Xela, muriéndose del frío y a penas con ciertos lenes.

En ese viaje se confiaron muchas cosas entre ellos, se hicieron ganas y compartieron la experiencia de vivir una aventura. Se reforzaron los lazos de amistad y cada uno de ellos tres sentía un vínculo muy fuerte el uno por el otro.

Sin embargo, todo cambió 2 semanas después de aquel viaje. El grupo de teatro de la asociación se preparaba para presentar su obra "Asamblea Salvaje" en las instalaciones del Teatro de Arte Universitario, TAU, de la USAC. Margarito y Esteban ya habían tenido una discusión con respecto a esta presentación, ya que anteriormente, en un ensayo, dos hombres entacuchados se hicieron presente y vieron todo el ensayo. Al terminar dicho ensayo, los hombres piden la palabra y les lanzan una advertencia, que consideren seguir con este proyecto porque, se puede entender como un ataque directo al gobierno y que los convierte en enemigos del estado y puede traer graves consecuencias.

Esteban insistió que se tenía que hacer, que era la oportunidad como grupo de teatro de la asociación hacerse escuchar y que los estudiantes escucharan. Sin embargo, ese día en la presentación del TAU, los muchachos se encontraban haciendo los preparativos de la obra cuando de pronto, escuchan disparos. Cada vez más cerca, deciden tirarse al suelo. Lamentablemente, ese suceso cobró la vida de Esteban, razón por la que Margarito decidió dejar toda especie de involucramiento con la asociación y la universidad.

Muchos años después, por asares del destino, Juan se fue a vivir a España, huyendo después de lo que le había pasado a Esteban. Va siendo su sorpresa que en España se encuentra a la persona menos pensada, Margarito con su familia, esto siempre fue importante para él. Juan se queda atónito, siente que esta viendo un fantasma. Y es que, la pena que rodea a Juan es porque, él dio el nombre real de Margarito a unos tipos muy parecidos a los que le llegaron a advertirles la vez pasada. Juan cargo con esa culpa mucho tiempo, hasta esa vez, que volvió a ver a Margarito en España.

Único Producto. Cuatro presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí" en la República de Guatemala.

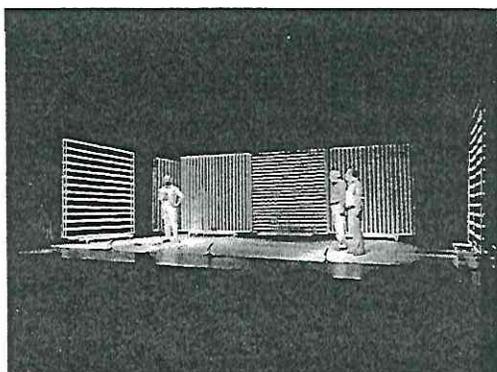
1ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".

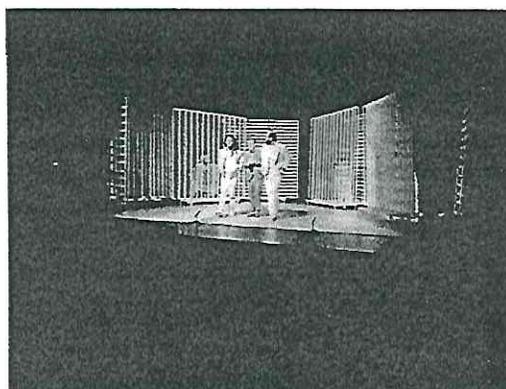
Hora: 20:00 horas.

Aforo Aproximado: 50

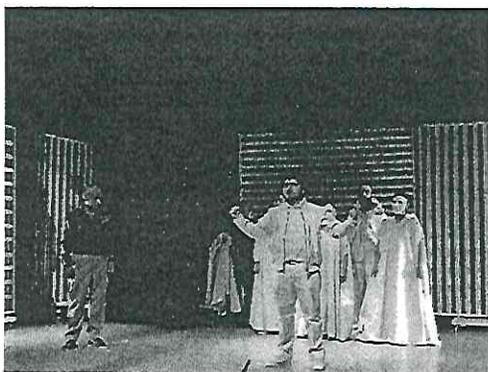
Fotografías



*ESCENA MONOLOGO DE MARGARITO
15-11-22*



ESCENA "VIAJE A XELA" 15-11-22



CANCIÓN: "VÍ UNA LUZ" 15-11-22



ESCENA "VIAJE A XELA" 15-11-22

2da. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".

Hora: 20:00 horas.

Aforo Aproximado: 173

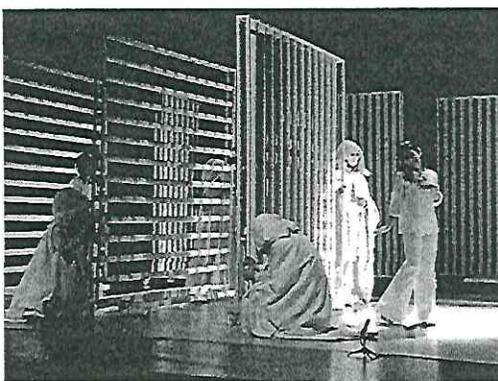
Fotografías



PÚBLICO 16-11-22



ESCENA "MATASANOS" 16-11-22



ESCENA "CLARITA" (CORO) 16-11-22



ESCENA "VIAJE A XELA" 16-11-22

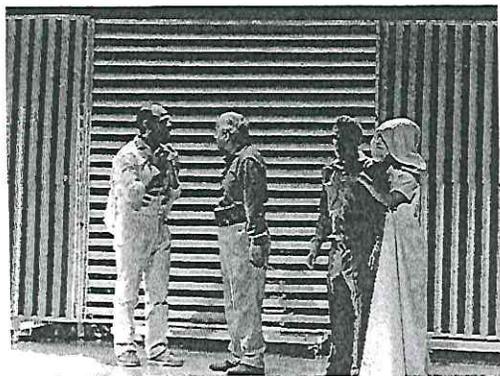
3ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".

Hora: 20:00 horas.

Aforo Aproximado: 207

Fotografías



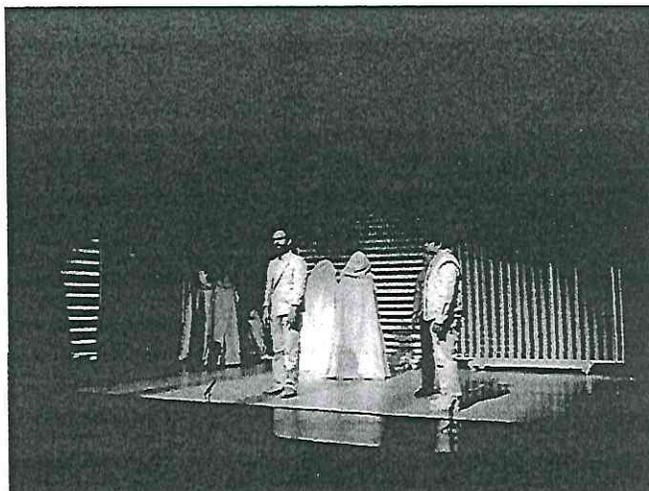
ESCENA "ENCUENTRO EN ESPAÑA" 17-11-22



ESCENA "DOLORES" (CORO) 17-11-22



PÚBLICO 17-11-22



ESCENA "REVELACIÓN DE ESTEBAN" 17-11-22

4ta. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".

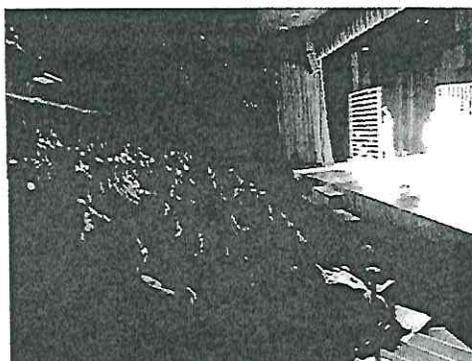
Hora: 17:00 horas.

Aforo Aproximado: 239

Fotografías



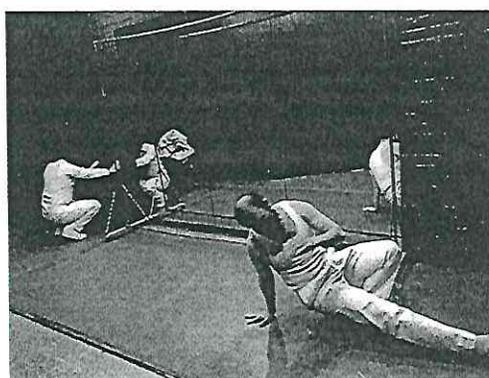
ESCENA "CONFESIÓN DE MARGARITO" 20-11-22



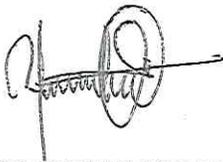
PÚBLICO 20-11-22



CANCIÓN "MARGARITA" 20-11-22



CALENTAMIENTO 20-11-22


CARLOS FRANCISCO HURTADO OSORIO


Vo. Boicda. Gretchen Fabiola
Barneord Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes